



**CONSERVATÓRIO
REGIONAL DE GAIA** Ao Serviço
do Ensino
e da Cultura

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2025/2026

INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Atividades apresenta a execução do Plano Anual de Atividades do Conservatório Regional de Gaia no ano letivo de 2025/2026, dando conta das principais iniciativas de natureza pedagógica, artística e cultural realizadas ao longo do período.

A atividade desenvolvida procurou articular a formação curricular com experiências de apresentação pública, aperfeiçoamento artístico e contacto com diferentes públicos, envolvendo alunos, professores, classes de conjunto e grupos de música de câmara.

Paralelamente às iniciativas promovidas pelo próprio Conservatório, manteve-se uma presença regular em atividades culturais, educativas e institucionais promovidas por entidades externas, reforçando a ligação da escola ao tecido social e cultural envolvente.

1. ATIVIDADE PEDAGÓGICA E FORMATIVA

No ano letivo de 2025/2026, o Conservatório Regional de Gaia ministrou formação musical nos níveis de pré-iniciação, iniciação, curso básico, curso secundário e cursos livres, num universo total de 484 alunos.

A atividade extracurricular foi entendida como complemento da formação e da avaliação dos alunos e como instrumento de abertura do Conservatório à comunidade, através de ateliers, masterclasses, audições, concertos, recitais, concursos internos e outras iniciativas.

2. ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA

ATIVIDADE	EXECUÇÃO / ENQUADRAMENTO
Ateliers instrumentais e de sensibilização musical	Realização de várias ações destinadas a alunos internos e externos e a grupos provenientes de estabelecimentos de ensino e instituições.
Masterclasses	Realização de ações de aperfeiçoamento, designadamente nas áreas de violoncelo, harpa e guitarra.
Concerto em Homenagem a Santa Cecília	Realizado com a participação de professores do Conservatório.
Recitais e concertos no Conservatório	Realização de recitais e concertos no Auditório Fernanda Correia e no Salão Nobre, incluindo o recital comentado «Homenagem a Duarte Costa» e o recital «The American Project».
Concertos na Casa-Museu Teixeira Lopes	Realização de concerto da Orquestra de Cordas do Conservatório, entre outras apresentações.

Concertos no Solar Condes de Resende	Realização de iniciativas como «Expressividades» e «Uma Fábula um Conto: Uma Viagem Musical». - A Corrida - A lebre e a tartaruga - A Carochinha – opereta infantil
Concurso Interno 2026	Realização de provas nas áreas de Piano, Sopros, Canto, Percussão, Composição e Música de Câmara.
Audições de classe e audições gerais	Apresentação regular do trabalho realizado nas diferentes classes e áreas de formação.
Provas de Aptidão Artística	Realização das provas dos alunos do curso secundário em diferentes áreas.
Campo de Férias	Realizado entre 29 de junho e 24 de julho de 2026, destinado a alunos internos e externos.



3. PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO EM ATIVIDADES EXTERNAS

Ao longo do ano letivo, o Conservatório participou em diversas iniciativas promovidas por outras entidades, através da presença de alunos, professores, ensembles e classes de conjunto.

INICIATIVA	LOCAL / PARTICIPAÇÃO
7.ª Semana de Sensibilização para a Malnutrição	Espaço Corpus Christi, Vila Nova de Gaia.
Cerimónia Solene de Abertura do Ano Letivo	ISLA – Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia, Vila Nova de Gaia.
XII Gala ESAG – «Ser Inteiro»	Auditório Municipal de Gaia; participação de alunos e ensembles do Conservatório.

Concertos em Família	Cine-Teatro Eduardo Brazão; participação do Coro Performativo e outros alunos do Conservatório.
(In)Forma Jovens 2026	Agrupamento de Escolas Vila D'Este, Pavilhão Municipal Professor Miranda de Carvalho; participação do Conservatório Regional de Gaia.
II Mostra Formativa	Agrupamento de Escolas Costa Matos, participação do Conservatório Regional de Gaia.
Jornadas FMDUP	Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto; participação de ensemble e alunos do Conservatório.
XXVII Arpa Plus	Badajoz, Espanha; participação de alunas do Conservatório, com obtenção de prémios.
Festival SEMA CORDAS – Concurso Internacional Artur Fernandes Fão	Vila Praia de Âncora; participação de alunos do Conservatório, com obtenção de prémios.
Visita Pastoral 2026	Centro Paroquial de Mafamude; participação de aluna do Conservatório.
Comemorações do 25 de Abril	Participações no Centro Recreativo de Mafamude e no Cine-Teatro Eduardo Brazão.
Tertúlia	Escola Básica Dr. Costa Matos; participação de alunos do Conservatório.
Concursos Vecchi-Costa e Paços' Premium	Participação de alunos de violoncelo, com obtenção de prémios.
Outras participações artísticas	Participação de alunos em iniciativas externas, incluindo projetos orquestrais e encontros de caráter cultural e educativo.

4. COLABORAÇÃO NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE GAIA

Durante o ano letivo de 2025/2026, o Conservatório Regional de Gaia colaborou em atividades integradas na 31.ª edição do Festival Internacional de Música de Gaia, iniciativa promovida pela Filarmonia de Gaia.

A colaboração concretizou-se através da participação de professores, alunos, coro e outras formações artísticas ligadas ao Conservatório em diferentes momentos da programação. Esta participação insere-se na política de cooperação institucional e de presença do Conservatório na atividade cultural do Concelho.

Entre as iniciativas realizadas no âmbito do Festival constaram concertos e recitais em diferentes espaços de Vila Nova de Gaia, designadamente Igreja de Mafamude, Cine-Teatro Eduardo Brazão, Auditório Municipal de Gaia, Igreja Paroquial de Oliveira do Douro, Espaço Corpus Christi e Mosteiro de Grijó.



5. AUDIÇÕES, CONCURSO INTERNO E ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS

As audições de classe e as audições gerais realizadas ao longo do ano constituíram momentos regulares de apresentação pública e acompanhamento do trabalho desenvolvido nas diferentes áreas instrumentais e vocais.

O Concurso Interno de 2026 permitiu igualmente a apresentação e valorização do trabalho dos alunos em diferentes categorias. No final do ano letivo foram realizadas as Provas de Aptidão Artística dos alunos do curso secundário.

6. ARTICULAÇÃO COM A COMUNIDADE

A diversidade de espaços e entidades envolvidas nas atividades realizadas ou participadas evidencia a articulação do Conservatório com o meio envolvente. Ao longo do ano letivo foram estabelecidas ou mantidas relações de colaboração com estabelecimentos de ensino, equipamentos culturais, instituições de ensino superior, estruturas municipais, associações e outras entidades.

A atividade realizada permitiu, simultaneamente, proporcionar aos alunos contextos diversificados de aprendizagem e apresentação pública e assegurar uma presença continuada do Conservatório na vida cultural e educativa da comunidade.

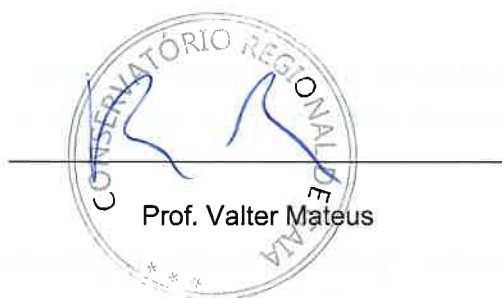
7. SÍNTESE FINAL

A execução do Plano Anual de Atividades 2025/2026 traduziu-se num conjunto alargado de iniciativas próprias e de participações externas, envolvendo diferentes níveis de ensino, áreas instrumentais, classes de conjunto e professores.

O conjunto das atividades realizadas confirma a continuidade da ação pedagógica e cultural do Conservatório Regional de Gaia e a sua articulação com instituições e públicos do meio envolvente.

Vila Nova de Gaia, 31 de julho de 2026

O Diretor Pedagógico do Conservatório Regional de Gaia



Prof. Valter Mateus